

# ПЕТР И ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКИЕ. РУССКИЕ. ДЕНЬГИ

Художник:  
Павел Каплевич

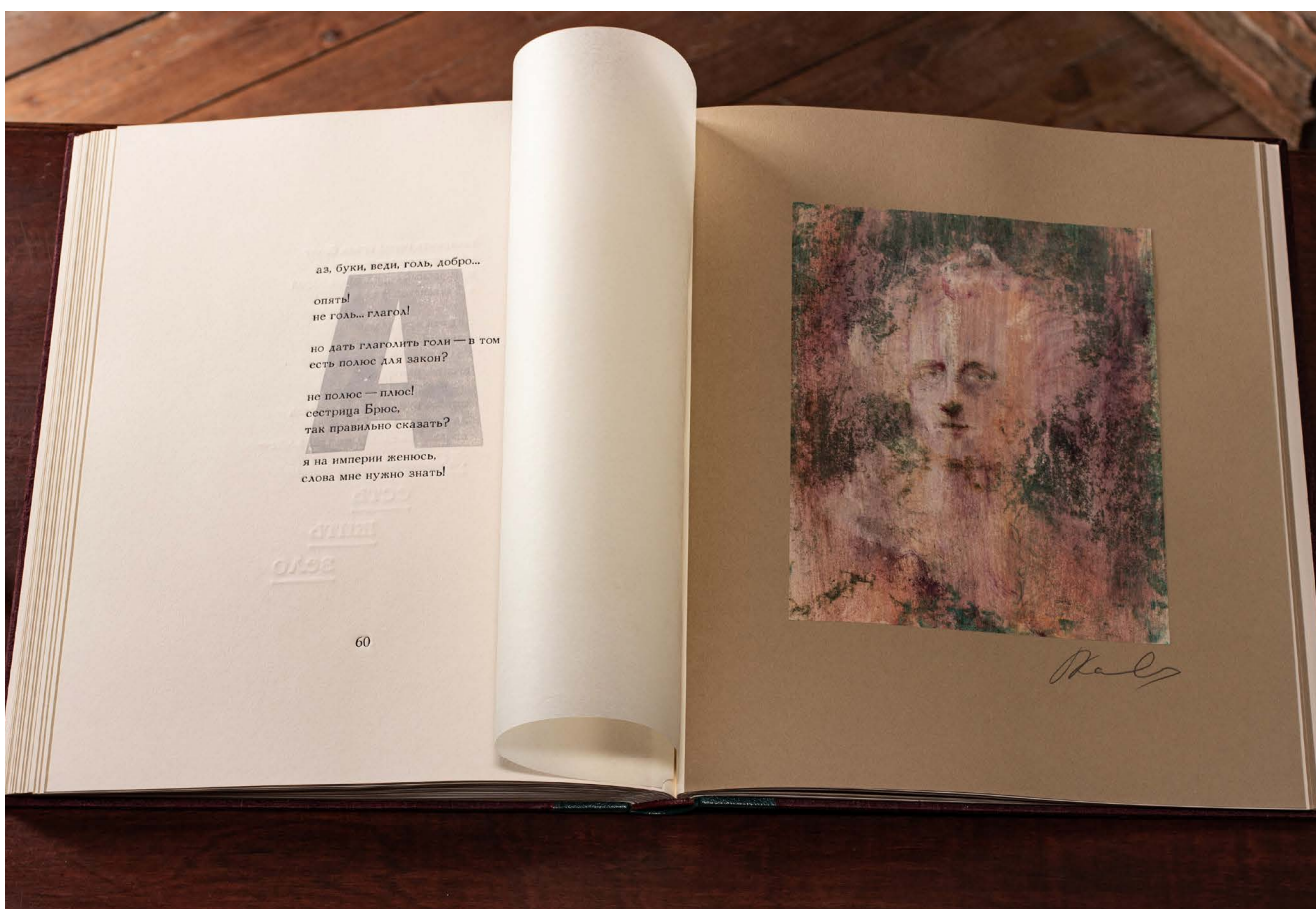
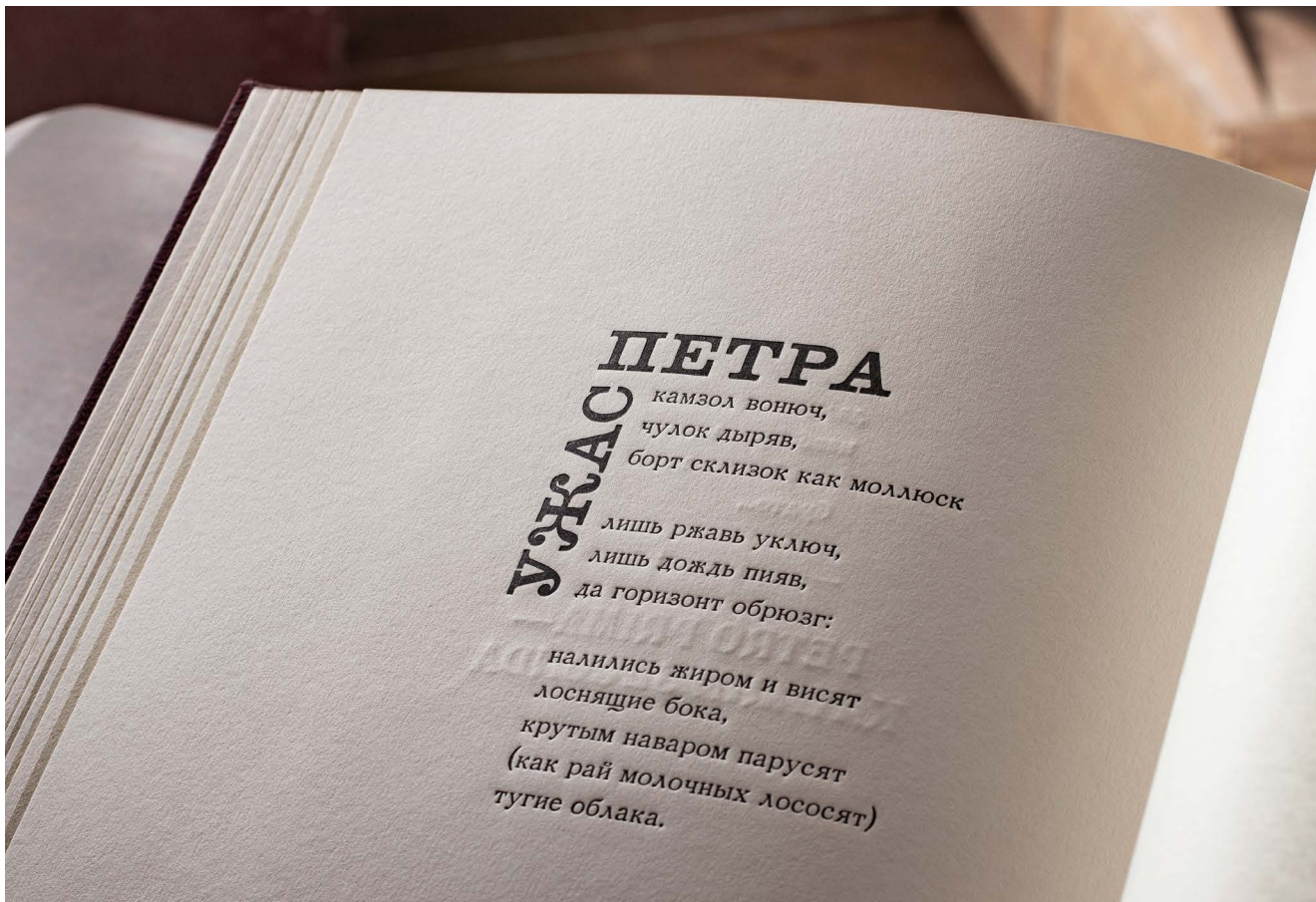
Текст поэмы написан специально для этого  
издания поэтом Михаилом Чевегой

Год: 2023\*  
Формат: 400×310 мм  
Объём: 78 страниц  
Тираж: 30 экземпляров

Оригинальное рукотворное издание, созданное в стиле модернизма творческим союзом художника Павла Каплевича и поэта Михаила Чевеги. Сюжет книги — сюрреалистический стихотворный диалог через века двух «великих» — Петра I и Екатерины II, воплощенный художником сквозь призму бонистики.



\* Год выхода первого экземпляра



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»  
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40  
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru

О ГУРЧИК малосольный,  
говяда и квасок,  
ну что как малахольный  
ты треплешь поясок?

откупори цымлянску,  
я знаю, ты храбрец,  
и песенку цыганску  
сыграй мне наконец.

пусть там ждёт дева  
молодца ДЛЯ ДЕЛА!



# ПЕТР И ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКИЕ. РУССКИЕ. ДЕНЬГИ

Текст поэмы написан специально для этого издания поэтом Михаилом Чевегой

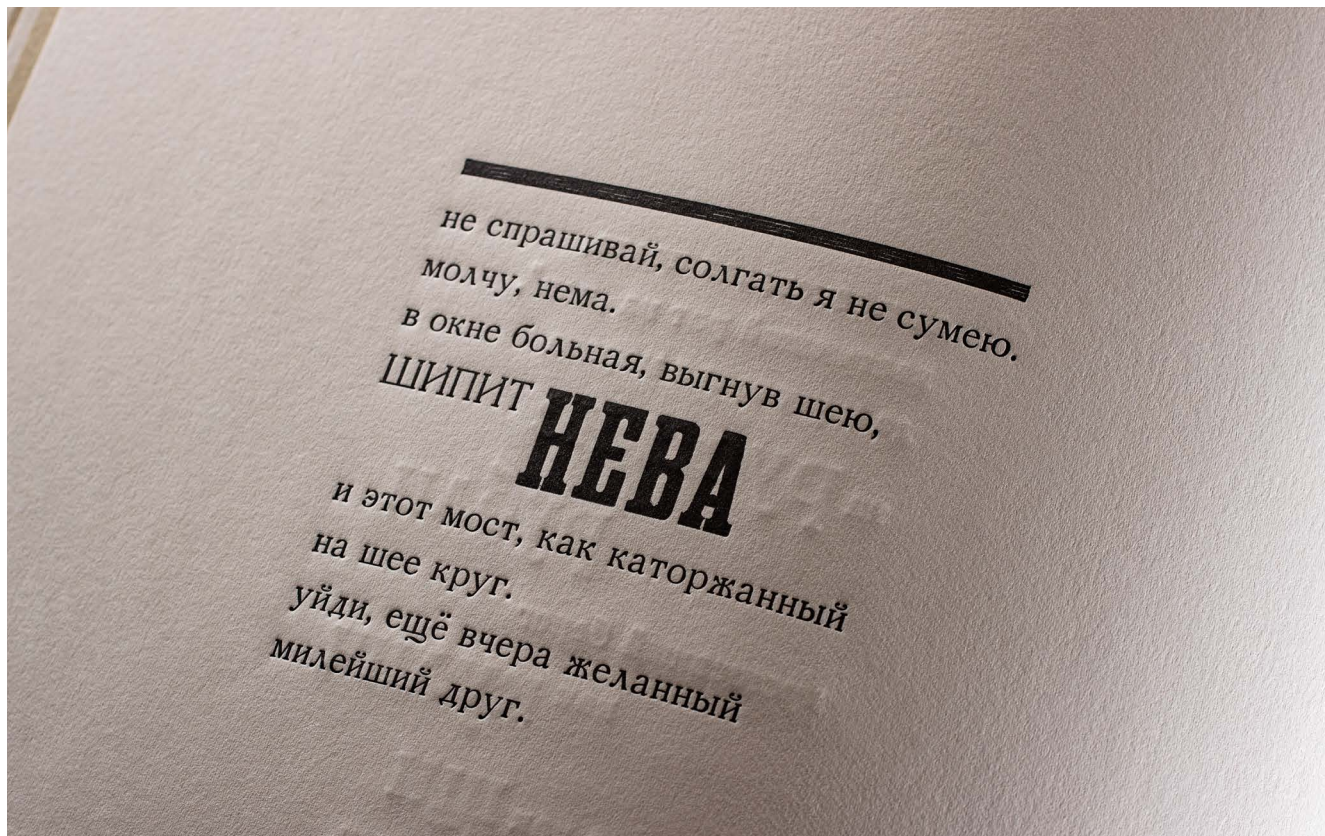
ИЛЛЮСТРАЦИИ: 116 иллюстраций, выполненных в авторской технике  
ТЕКСТ: ручной набор деревянными шрифтами и гарнитурой «Академическая», печать на станке XIX века Dingler-presse  
ПЕРЕПЛЁТ: пятисотрублёвая банкнота 1912 года с изображением Петра Великого, сторублёвая банкнота 1911 года с изображением Екатерины Великой, кожа, шёлк, тиснение золотом  
ФОРЗАЦ: шёлк (Италия)  
ФУТЛЯР: шёлк (Италия), тиснение  
БУМАГА: Fabriano (Италия), 285 г/м<sup>2</sup>, ручного литья, Materica Kraft (Италия), ручного литья  
ЯЗЫК: русский

*В работе над изданием принимали участие:*  
Автор идеи издания книги и иллюстраций: Павел Каплевич  
Макет книги, шрифтовые композиции и дизайн переплёта: Евгений Григорьев  
Набор и печать текста колофона, печать на переплёте: Руслан Князев  
Переплётные работы: Андрей Куликов  
Корректор: Наталья Нестерова

Каждый экземпляр пронумерован и подписан художниками и издателем. Экземпляр № 1 предназначен для собрания Государственного Эрмитажа.



ДЕТАЛЬ: на крышках переплёта оригинальные банкноты — сторублёвая 1911 года с портретом Екатерины II и пятисотрублёвая 1912 года с портретом Петра I



Издательство «Редкая книга из Санкт-Петербурга»  
Тел./факс: +7 (812) 312-77-08 | Моб.: +7 921 963-35-40  
E-mail: rarebook@yandex.ru | Сайт: www.rarebook-spb.ru